

Pierre-Alain Michel



rue des Pèlerins 39
CH-2800 Delémont

T 032 422 97 45

p-a.michel@bluewin.ch
www.p-amichel.ch

Essai sur la Tentation

Tentation, tentation, qui es-tu et pourquoi te moques-tu de nous ?

Tentation de tout et de rien,
Tentation du pouvoir et de la gloire,
Tentation de la réussite et de la richesse,
Tentation du beau et de l'éphémère,
Tentation des corps et du plaisir.

Tentation, tentation, tu es partout et tu es nulle part.
Et l'Homme, si fragile et si ridicule, se fait prendre dans tes tentacules.

Alors, heureux qui, comme Ulysse a fait un beau voyage ?
Mais quel voyage ?

Et quel est votre voyage ? Quelles sont vos tentations ?
A travers L'Odyssée d'Ulysse vous trouverez peut-être quelques pistes qui vous permettront de mieux gérer vos tentations.

C'est pour cette raison que j'ai voulu exprimer en peinture le périple d'Ulysse. Ne sommes-nous pas tous comme Ulysse perdus dans la tempête ?

Même si ce récit date d'env. 300 ans avant Jésus-Christ il n'en demeure pas moins intéressant et toujours d'actualité. Je dirais même qu'il est très actuel car notre système est largement axé sur le paraître et l'éphémère. Les tentations sont grandes dans tous les domaines car nous vivons dans une société très matérialiste et très superficielle. Partant de ce constat, j'ai voulu exprimer à ma manière les tentations et les risques de notre société.

Pour réaliser ce travail j'ai retenu les thèmes suivants : Ulysse et les Sirènes, Ulysse chez la sorcière Circé, Ulysse avec Pénélope, la vengeance d'Ulysse. Les différents tableaux ont été réalisés avec de la couleur acrylique, de l'encre, des collages. De plus, j'ai utilisé des panneaux de bois (matière noble et qui rappelle la coque du navire d'Ulysse) et du plexiglass (matière plastique qui fait immédiatement référence à un produit typique de notre société de consommation).

Alors avant que nous soyons tous envoûtés par le chant des Sirènes essayons de prendre un peu de distance et espérons qu'Ulysse puisse nous guider.

P-A. Michel
09.2010

