

12.10.2012, 00:01 - Jura

Actualisé le 12.10.12, 01:21



De l'art jurassien en container

DELÉMONT



"Icare et Venus" enfermés dans un container par l'artiste Theodora. SP

La 14e biennale de Visarte s'ouvre demain.

L'idée peu paraître saugrenue, même si elle n'est pas tout à fait originale. Pour sa biennale 2012, Visarte Jura a choisi de réitérer l'expérience de 2010 en encapsulant des oeuvres dans des containers industriels. Ces 15 conteneurs sont à explorer dès demain et jusqu'au 21 octobre, en marge de la Foire du Jura, à la halle des expositions de Delémont.

Qui dit 15 containers, dit 15 projets artistiques, réalisés par une vingtaine d'artistes originaires du Jura historique et de la partie francophone de Bienne. Ceux-ci ont été choisis par un jury d'experts externes parmi une quarantaine de candidatures.

Cette biennale est l'occasion de découvrir pour la première fois les oeuvres de Joseph Gogniat, peintre-paysan autodidacte de Fornet, décédé en 2005.

Art et foire font bon ménage

La question ultime, François Lachat, le président de Visarte Jura, y répond avant même qu'on la lui pose; pourquoi mélanger l'art à une foire commerciale? " C'est important de réinsérer les artistes dans la société civile ", dit-il. " Nous ne voulons pas qu'ils restent dans une tour d'ivoire. Nous sommes contre l'onanisme artistique. "

Il est vrai qu'avec ses 60 000 visiteurs, la Foire du Jura offre à la biennale une visibilité considérable. " En 2010, 10 000 à 12 000 personnes étaient venues nous voir ", chiffre François Lachat.

Ce succès, François Lachat veut capitaliser dessus. Sur la base de l'idée des containers, il rêve de créer un musée un peu particulier, " un peu fou ", ajoute-t-il. Il s'agirait d'un espace d'exposition permanent pour les artistes jurassiens, devant la halle des expositions de Delémont.

Un nom a déjà été trouvé: "LaborArtoire". JBE