



Claire Liengme (née en 1975)

« Poids lourds, 2012 »

Ces photographies de camions en transit ont été prises aux abords d'une autoroute et ont pour arrière-fond la chaîne des Alpes. Dans ce travail, le cadre n'est pas idyllique. Au contraire, il accentue la lourdeur du tout. Dans le même temps, le petit format des images confère aux véhicules l'aspect de jouets. L'intérêt était également de capturer des situations uniques et éphémères, et de faire dialoguer un objet moderne et mobile avec un autre complètement statique et vieux de dizaines de millions d'années. Enfin, un autre élément se trouve au centre des photographies, bien que toujours invisible : l'humain, enfoui dans sa grosse machine.