

Charles-François Duplain & Philippe Queloz

LUBI 503025#10 en transit

En collaboration avec le céramiste Eric Rihs pour la réalisation des pièces

La biennale Visarte JU 2012 constitue la dixième étape du projet itinérant, après LUBI 503025#9 à Bruxelles, LUBI 503025#8 à Brok, LUBI 503025#7 à Paris...

Le projet LUBI 503025#10 consiste à ramener l'objet en porcelaine, initialement élevé au statut d'œuvre d'art, à une marchandise quelconque présentée, comme le formule Adrien Jutard dans son introduction «entre les vendeurs de jacuzzi et les inventeurs d'épluchés légumes». Le visiteur aura tout à loisir d'apprécier un étalage de répliques en porcelaine d'un cône de signalisation dit «de Lübeck».

La 10ème étape du projet LUBI intitulée en transit débute par l'enlèvement de la «marchandise» à son lieu d'origine, la galerie des Emibois. Les cônes seront directement chargés et installés dans le container même qui sera le réceptacle ou l'étalage durant la durée de l'exposition. Ce même contenant rapatriera les pièces à la fin de l'exposition à leur lieu de dépôt: Les Emibois.

Ce cheminement n'est pas sans rappeler celui de l'enseigne de Gersaint, tableau peint en 1720 par Jean Antoine Watteau. L'œuvre a été créée pour figurer en tant qu'enseigne d'un marchand de tableaux. D'utilitaire et ornemental, le statut du tableau est passé au statut d'œuvre d'art. La fonction première du cône de Lübeck est de signaler. Les «Lubis» en tant qu'indicateurs d'événement adoptent un processus similaire, et, temporairement, la même fonction.

Août 2012, Ph. Q et CHFD

Les artistes avec LUBI V.I.P.

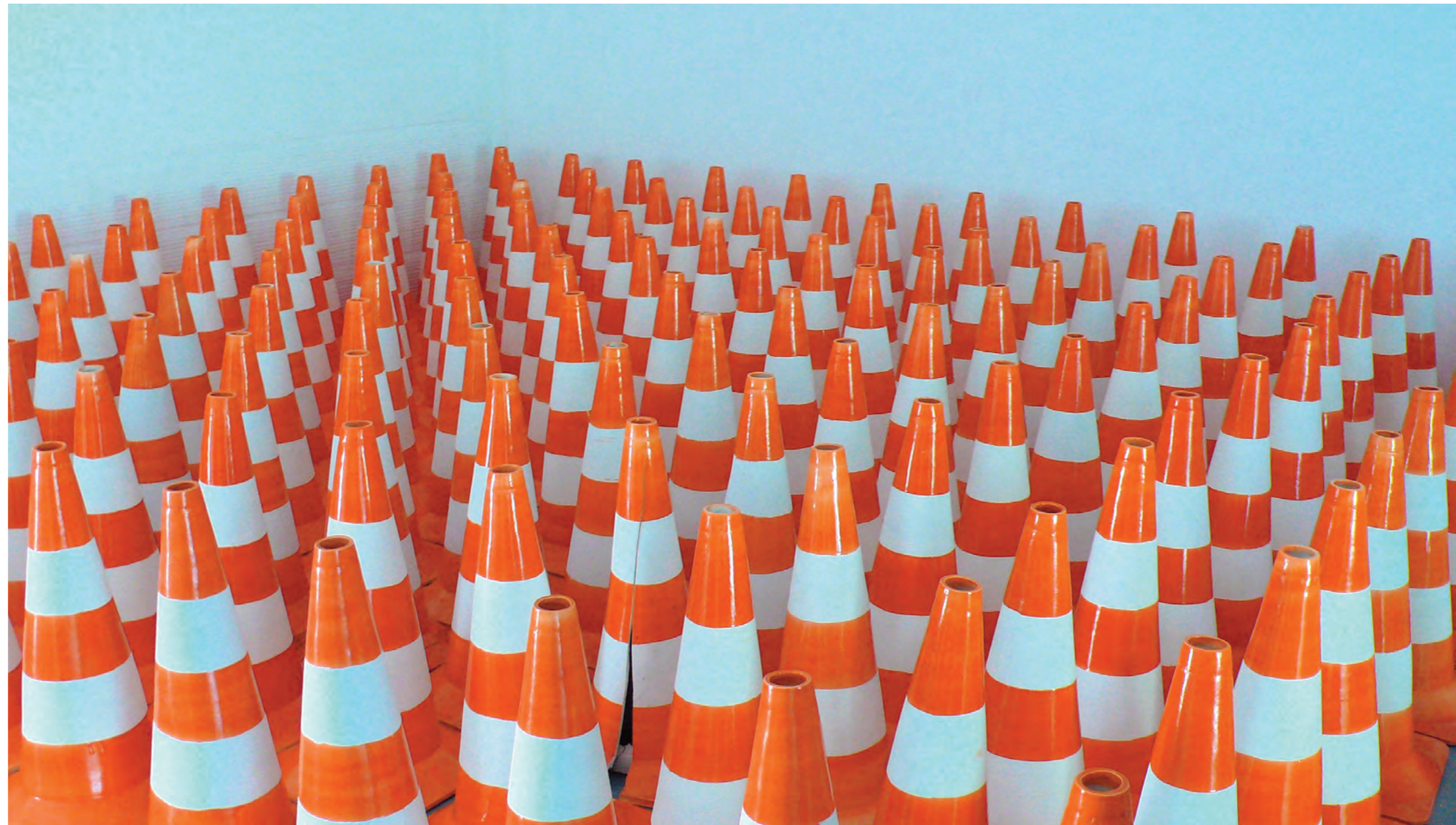
(Valise itinérante pastorale)

dans le train Bruxelles-Braine l'Alleud en 2012 lors de LUBI 503025#9 Bruxelles

©PHILIPPE QUELOZ



LUBI 503025
Philippe Queloz & Charles-François Duplain
Rte Principale 18
2364 St-Brais
032 433 46 79 – ph.q@philippequelo.ch



www.promotion-creation-ceramique.ch
www.charlesfrancoisduplain.com
www.philippequelo.ch

LUBI 503025
Dépôt aux Emibois, août 2009
©CHARLES FRANCOIS DUPLAIN